

BMG
INTERACTIVE
A Unit of BMG Entertainment
CRYSTAL DYNAMICS™
KAIN™
THE
VAMPIRE
ケイン・ザ・バンパイア
PlayStation

数多くの魔物が跋扈する時代。天変地異のみならず、民衆の生活は、それらの化け物によっても日々脅かされていた。本来、「サークル オブ ナイン」と呼ばれる聖地に築かれた９つの柱「ピラー」によって生み出される秩序により、世界は浄化され、民の生活は平安なものであった。しかし、「サークル オブ ナイン」を守るべき神々たちの不協和音と彼らの歪んだ心がピラーのエネルギーを悪しき方向に向かわせることになったのだ。

これはノスゴスの地の終焉の物語である。

For Japan Only

プレイヤー 1人

メモリーカード 1ブロック

このゲームには暴力シーンやグロテスクな表現が含まれています。

SLPS 00743

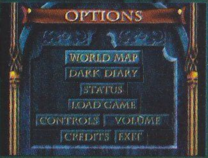
CONTENTS

ゲームの始め方



1．初めから遊ぶ

メインメニューで方向キーを上下し、START GAMEを選び⊗ボタンを押します。





2．セーブしたデータで続きから遊ぶ

メインメニューで方向キーを上下し、OPTIONSを選び⊗ボタンを押します。LOAD DATAを選択し⊗ボタンを押します。

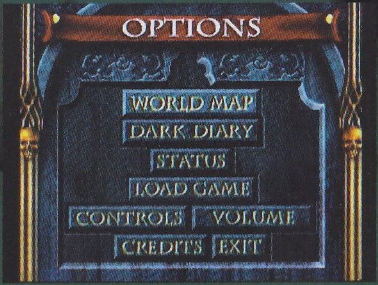
メモリーカードが２つ接続されている場合、どちらか一方を選択します。

LOAD（データ一覧）が表示されたら該当データを選択し⊗ボタンを押します。

＊メモリーカードについて

ノスゴスの平原は広大で、ダンジョンは地の底深く横たわり、その地での旅は長いものになります。クリアするには100時間近く必要ですので、旅に耐える精神力と１ブロック以上の空きがあるメモリーカードが必須です。なお、メモリーカードのフォーマット及び空きブロック作成のためのデータ削除については、プレイステーション本体の取扱説明書も参照して下さい。

オプション



３． オプション画面 OPTIONS

メインメニューで方向キーを上下し、OPTIONSを選択し⊗ボタンを押します。また、ゲーム中はセレクトボタンを押すと切り替わります。

WORLD MAP ワールドマップ：ノスゴスの地図。ケインが既に旅したエリアはハイライトで表示されます。

DARK DIARY ダークダイアリー：すでに観たムービーを再生できます。

STATUS ステータス：プレイヤーの惨忍さの程度を表示します。

LOAD GAME ロードゲーム：メモリーカードに保存されたデータを表示します。

CONTROLS コントローラ：コントローラの設定を変更できます。

VOLUME ボリューム：BGMと効果音の音量調整ができます。

CREDITS クレジット：ノスゴスの地の創世に関わった者達を示します。

EXIT エグジット：オプション画面から抜けます。

操作方法

L１ボタン：視点の拡大縮小

R２ボタン：マジカルアイテムの
クイックメニュー【P13】

L２ボタン：エリア
マップ表示【P17】

R１ボタン：スペルのクイック
メニュー【P13】

△ボタン：変身のクイック
メニュー【P13】



□ボタン：攻撃
【P９】

方向キー：移動、選択

○ボタン：吸血、会話等
【P９】

セレクトボタン：オプション画面
切り替え【P５】

×ボタン：決定、魔法、アイテムの使用、
ジャンプ（オオカミ変身時）【P13 16】

スタートボタン：アイテム画面切り替え【P12】

初期設定のゲーム中でのコントローラ操作方法です

スタートボタン：アイテム画面を表示します。

セレクトボタン：オプション画面を表示します。

□ボタン：攻撃。スイングの最後に再びこのボタンを押すとよりパワーアップした攻撃を加えられます。

○ボタン：主に吸血やマジックパワーの回復に使います。あるアイテムと組み合わせると、村人の話を聴くことができるようになります。

△ボタン：変身。変身する状態を選択し×ボタンを押すと変身します。

×ボタン：アイコンボックスに表示されている魔法／装備品を使用します。

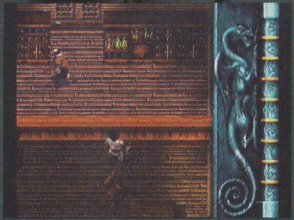
Ｌ１ボタン：視点の拡大縮小が行えます。

Ｌ２ボタン：現在いる場所の周辺を一望できます。方向キーで表示範囲を変更できます。×ボタンで解除できます。

Ｒ１ボタン：スペルのクイックメニューを表示します。方向キーで選択し×ボタンを押すと使用可能な状態に切り替わります。

Ｒ２ボタン：マジカルアイテムのクイックメニューを表示します。方向キーで選択し×ボタンを押すと使用可能な状態に切り替わります。

冒険の進め方

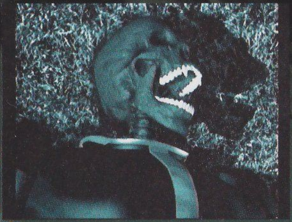


ストーリーはノスゴスと呼ばれる平原で展開します。プレイヤーは傲慢で自分の腕を過信している貴族ケインとなってこの地を旅します。ゲームは、ケインを操作して冒険するアクション部分と、一定条件で展開するCGムービー部分からなります。

アクション部分：ケインとなって降りかかる厄災に立ち向かいます。

CGムービー：各種の啓示や重要な情報、新たなる目的を知ることができます。

ゲーム開始後まもなくケインは吸血鬼と化し、いくつかの制約の中で生きぬかなければなりません。



1．日中は攻守力が低下する。

2．生命の源である水に弱い。

3．人間の生き血が必要。

しかし、各種のタロットカードを入手することにより、超自然的能力を発揮する事も可能です。

生き抜くために

時間：ゲーム中の１日は15分です。昼夜が7.5時間毎に進行します。

戦闘：異形の者であるケインは人々から迫害を受け、魔物からも攻撃を受けます。□ボタンを押すと武器や爪を使用した攻撃を繰り出せます。



吸血：生きていくためには生き血が必要です。無抵抗な者からのみ吸血が可能です。攻撃を仕掛けフラフラな状態の相手か、身体を拘束された者や眠りについている者を襲い吸血できます。相手の近くに立ち、◎ボタンを押すと吸血できます。



なおこの世界には４種類の血が存在します。

（赤）深紅の血：人間の血。ケインの生命値を回復します。

（黒）暗黒の血：腐った血。ケインの生命値を下げます。

（青）紺碧の血：亡霊の血。ケインの魔法値を回復します。

（緑）緑青の血：アンデット系魔物の血。毒です。



セーブの仕方

セーブポイントでのみセーブできます。セーブポイントの前にケインが進むと画面にセーブするかどうかを尋ねるメッセージが出ますので、セーブする場合は方向キーの左右でYESを選択し◎ボタンを押します。セーブ画面に切り替わりますので、方向キーの上下でデータをセーブする場所を選択し、⊗ボタンを押します。セーブが完了するとゲームに戻ります。

登場人物



○ケイン　主人公。何者かに殺害されるがモータニアスによりバンパイアとして復活する。



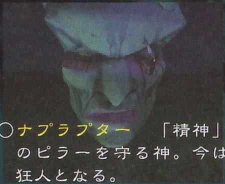
○モータニアス　ケインが冥府で出会う妖術師。実は「死」のピラーを守る神。



○バラドール　テルマガントの森に住むバンパイア。



○マレック　「戦い」のピラー（柱）を守る神。山の上に築かれた砦に隠れ住む。



○ナプラプター　「精神」のピラーを守る神。今は狂人となる。



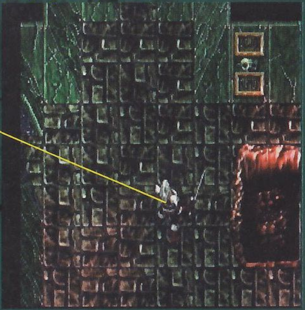
○エアリエル　「調和」のピラーを守る神であったが何者かの陰謀により殺害され、亡霊となる。ナプラプターの恋人。



○オラクル　マレックの過去を知る予言者。

画面の見方1

アクティブ画面



ステータス画面



◆ゲーム画面（スタート当初の画面は一部異なります）

アクティブ画面：ケイン上方から見た世界です。L1ボタンを押すと視点の拡大縮小が行えます。また、L2ボタンを押すと現在いる場所の周辺を一望できます。（ⓧボタンで解除できます。）

ステータス画面：画面右側に表示されます。

①血の小瓶： ケインの生命値。ダメージを受けた場合は、吸血するかアイテムを使用し回復します。

②魔力値：ケインの魔力値。魔力値は一定時間で回復できます。アイテムを入手することで最大値を上げることが可能です。

③石棺：現在の武器／鎧の設定が示されています。

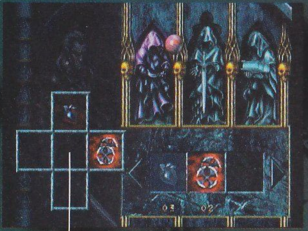
④アイコンボックス：現在選択されているスペル／マジカルアイテムが表示されます。使用可能な場合は明るく表示されます。魔力が必要なものは魔力がなくなると使用できなくなります。

⑤日時計：ゲーム中の一日は15分です（日中7.5分、夜7.5分）。月の満ち欠けや昼の陽光はケインの攻撃力に影響を与えます。

画面の見方２

◆アイテム画面





ダンジョン等で特定のタロットカードを入手することにより、変身やスペル、マジカルアイテムを使用することができるようになります。ただし、入手したアイテムはクイックメニューに登録しないと使えません。

ゲーム画面が表示された状態でスタートボタンを押すとアイテム画面に切り替わります。方向キーの左右でマジカルアイテム／装備／スペルアイコンを選択し、方向キーを上下すると一覧が表示されます。

装備の変更
マジカルアイテム／スペルクイックメニューの設定

装備及びクイックメニューに設定するマジカルアイテム／スペル（呪文）を変更するには、方向キーの左右でアイテムを選択し、ⓧボタンを押します。クイックメニューの場合はアイテムを入れるボックスを選択し、もう一度ⓧボタンを押します。

画面の見方3

◆クイックメニュー


△ボタン


R1ボタン


R2ボタン

ダンジョン等で特定のタロットカードを入手すると変身やスペル、アイテムが使用できるようになります。スペルとアイテムは、アイテム画面で使用したいものをクイックメニューに設定します。【P12】

キャラクターの状態／スペル／アイテムを変更できます。各ボタンを選択後、方向キーで選択し⊗ボタンを押します。

△ボタン：変身する場合に使用します。変身する状態を選択し⊗ボタンを押すと変身します。

R1ボタン：スペルのクイックメニューが表示されます。使用するスペルを選択し⊗ボタンを押します。ただし、それぞれのスペルには一定量の魔力が必要です。

R2ボタン：アイテムのクイックメニューが表示されます。使用するマジカルアイテムを選択し、⊗ボタンを押します。マジカルアイテムを使用するにはゲーム画面上で⊗ボタンを押します。なお、マジカルアイテムのアイコン左下に表示される数字は使用可能数です

アイテム（装備）

武器



アイアン・ソード

ケインの初期装備品。



メイス

破壊力のある武器です。相手が人間であれば気絶させることができます。また、破壊可能な障害物を壊すことができます。



斧

より威力のある武器です。両手に装備するため、装備時には呪文を使用できません。

アーマー



アイアン・アーマー

ケインの初期装備品。



ボーン・アーマー

骸骨、ゾンビ、影などの下級ゴーストを寄せ付けない装備です。



カオス・アーマー

敵からの攻撃をそっくりそのまま跳ね返し、攻撃を仕掛けた敵にダメージを与えることができます。



装備の仕方

アイテムを装備するにはゲーム画面でスタートボタンを押し、アイテム画面にします。方向キーの左右で装備を選択し、ⓧボタンを押すと装備できるアイテムが現れます。方向キーの左右で選択しⓧボタンを押します。

スタートボタンを押すとゲームに戻ります。

魔　法

魔法には、一度会得すると魔力さえあれば使えるスペル（R1ボタンで選択）と、アイテム系魔法であるマジカルアイテム（R2ボタンで選択）があります。それぞれの魔法はダンジョン等で入手できるタロットカードが必要です。なおスペルを使用するには一定量の魔力が必要です。また、アイテム系魔法は取得したタロットカード毎に使用可能数があります。

スペル



サンクチュアリ

ケインを地下墓地へ連れ戻してくれます。



ライツ

魔法の光です。



エナジー・ボルト

強力な電撃魔法です。



リペール

全ての敵の攻撃をかわすケインを守るシールドです。



インスパイア・ヘイト

このスペルにかかった敵はお互いに殺し合いを始めます。

マジカルアイテム



ハート・オブ・ダークネス

ケインが復活、あるいは生命値を一定量回復します。



フレイ

敵を追尾し攻撃します。



インプルーブ

この攻撃を受けた敵は破裂し、周囲の敵にもダメージを与えます。



スロー・タイム

一定時間敵の動くスピードが1/4になります。



エナジー・バンク

魔法値を一定時間最大まで引き上げます。

変　身

△ボタンで変身する状態を選択できます。×ボタンを押し決定します。

変身時は魔法等は使用できません。なお、変身には魔力が必要です。



コウモリ

コウモリのタロットを入手すると変身することができます。長距離の移動が可能です。一度いったバット・ビーコンまでジャンプすることができます。変身時に表示されるバット・フライト・マップで行き先を指定します。ダンジョンや屋内では変身できません。



オオカミ

オオカミのタロットを入手すると変身することができます。移動能力に長け、驚異的なジャンプ力を有します。通常では乗り越えることが不可能な障害をジャンプして超えることができます。（ジャンプはジャンプしたい方向キーと、×ボタンを同時に押します。）



仮面

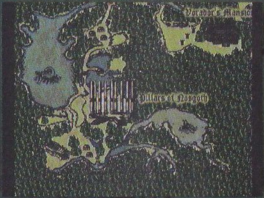
装備すると村人から暴行を受けずに村を通過することができます。ただし、攻撃をしかけると、バンパイアの体勢に変わってします。



霧

通常通過不可能なところを通り抜けられます。

マップ



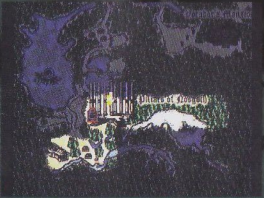
ワールドマップ

ノスゴスの地図。オプション【OPTION】のワールドマップ【WORLD MAP】を選択すると表示されます。ケインが既に旅したエリアはハイライトで表示されます。



エリアマップ

ケインが現在いる地点の周辺を表示します。ゲーム画面でＬ２ボタンで表示されます。方向キーで表示範囲を変更できます。



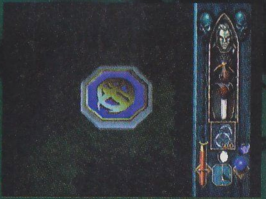
バット・フライト・マップ

コウモリに変身した際に表示されます。移動可能なバット・ビーコンや重要な場所等を表示します。方向キーで移動先を選択し、ⓧボタンを押すと移動できます。

エリア情報







陸路：盗賊や魔物が出現します。また、初期段階のケインでは行かれない場所も多数あります。こうした場所はケインのパワーが上がった場合、装備を変更した場合、変身した場合に行くことができます。

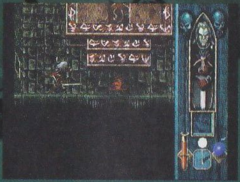
村：村人が暮らしています。吸血鬼のままでは相手にされないばかりか迫害を受けケインに襲い掛かってくる村人もいます。村人の家の中にはアイテムが隠されている場合があります。なお、村の入り口近くには村を示す看板があります。ビジュアル・ビスタ・ポイントによって、村名と方向が示されます。

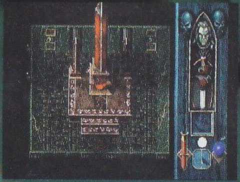
血の泉：体力や魔力をパワーアップできます。ただし、その効用は一回だけですので、あまり欲張りにならないでください。

魂の工場：ケインの生命値とアイテムを交換できる超自然的な店です。

テレポーター：大きい八角形か小さくて明るく光った宝石型のタイルです。これにのると違うエリアにテレポートします。

天候：ゾーンエリアでは、天気がランダムに変わります。雨や雪はケインにダメージを与えます。ダンジョン内や屋内では影響ありません。



バット・ビーコン：コウモリを祭るアンテナ型のタワーです。ビーコンのプレートスイッチを踏むと、コウモリに変身した際に移動可能となります。

水：川、湖などはケインにダメージを与えます。

溶岩：ケインにダメージを与えます。

オーディオ・ビスタ・ポイント：このポイントにケインが乗ると、人物との会話等ができます。再度、会話を聞くには、ケインをビスタ・ポイント上に置いて、◎ボタンを押してください。

ビジュアル・ビスタ・ポイント：このポイントにケインが乗ると、看板や景観等様々なエリア情報を表示します。再度表示するには、ケインをビスタ・ポイント上に置いて、◎ボタンを押してください。

セーブポイント：いままでのプレイデータを保存できます。

石：移動可能な物もあり、ケインを横に立たせ方向キーを石の方向に押すと動きます。

岩：破壊可能な物もあります。ただし、破壊するには威力のある武器が必要です。

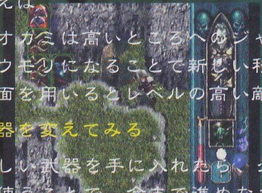
スイッチ／ボタン／レバー：閉ざされた扉等を開くために作動させます。ケインをスイッチ類の横に進ませるか、エナジー・ボルト等を投げつけると作動します。複数のスイッチで連動する物もあります。

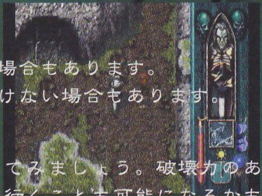
攻略のヒント

1．変身してみる

変身すると通常状態では行かれなかったところにも進める場合があります。

例えば





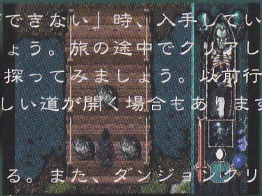
オオカミは高いところへのジャンプが可能。
コウモリになることで新しい移動先が現れる場合もあります。
仮面を用いるとレベルの高い敵等の攻撃を受けない場合もあります。

2．武器を変えてみる

新しい武器を手に入れたら、必ず一度は試してみましょう。破壊力のある武器を使うことで、今まで進めなかったところへ行くことも可能になるかもしれません。また、敵によっては魔法攻撃を一切受け付けないものや、特定の武器でなければ倒せない場合もあります。

3．もう一度戻ってみる





「敵を倒せない」「ダンジョンを進むことができない」時、入手していない武器やアイテムがないか再チェックしてみましょう。旅の途中でクリアしていないダンジョンがあれば、念のため奥の奥まで探ってみましょう。以前行ったところも、新しいアイテムを入手することで新しい道が開く場合もあります。

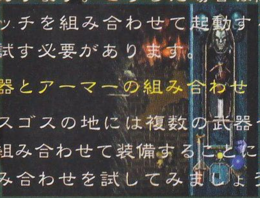
4．魔法を使ってみる

敵によっては武器攻撃では倒せないものもある。また、ダンジョンクリアに役に立つ魔法もあります。「エナジー・ボルト」を使うと手の届かないところにあるスイッチを押すことができるなどはその一例です。暗いダンジョンを明るくできる「ライツ」も便利でしょう。

SLPS 00743

5．スイッチを探してみる

ダンジョンには様々な仕掛けが待っています。ダンジョンの奥には開かずの扉もあります。こうした場合は隠されたスイッチを探してみましょう。複数のスイッチを組み合わせて起動するものもありますので、思い付く限りのパターンを試す必要があります。





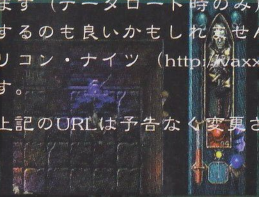
6．武器とアーマーの組み合わせ

ノスゴスの地には複数の武器やアーマーが存在します。特定の武器とアーマーを組み合わせて装備することにより、特殊な効果が現れることもありますので色々組み合わせを試してみましょう。

7．人の話を聴きましょう

ゲーム中に出会う人々の口から有益な情報が得られる場合もあります。また、オプション画面でダークダイアリーを選択すると今まで観たムービーを再生できます（データロード時のみ）。さらに、雑誌を参照したり友達の話を聴いたりするのも良いかもしれません。BMGジャパン、クリスタル・ダイナミクス、シリコン・ナイツ（http://vaxxine.com/siliconknights/）等のホームページは必見です。

（上記のURLは予告なく変更される場合があります）





CREDITS

Director
- Denis Dyack

Lead Artists
- Darren Cranford
- Kevin Gordon
- Ken McClloch

Senior Artists
- Scott Collie
- Scott Derby

Artists
- Ryan Andrews
- Tony Ascroft
- Al Grace
- Clint Green
- Brad Ryan
- Phil Tauro

Lead Programmer
- Denis Dyack

Senior Programmers
- Clint Lipczynski
- Andrew Summerfield

Programmers
- Andrew Bates
- Rick Goertz
- Doug Tooley

Lead Design
- Seth Carus
- Armando Marini
- Ken McCulloch

Designers
- Albert Alejandro
- Riley Coooper
- J. Epps
- Chazz Geiwitz
- Jack Meier
- Rodney Rapp
- Kenny Reeves
- Josh Rose
- Eric Simonich
- Ted Traver
- Caroline Trujillo
- Jaime Wojick
- Marketing Mnager
- Jim Curry

Vice-President of Marketing
- Scott Steinberg

Kain Concept
- Denis Dyack

Blood Omen Story Line & Mythology
- Denis Dyack & Ken McCulloch

Original Cinematic Script
- Ken McCulloch

Cinematic Script Edits & Additions
- Jim Curry
- D. G. Chichester

Original In-Game Script
- Ken McCulloch

Revised In-Game Script
- Sheatiel Sarao
- Seth Carus
- Jim Curry

Design Manager
- Amy Henning

Producers
- Rick Goertz
- Lyle Hall
- Joshua Marks
- Mark Wallace
- Jeff Zwelling

Executive Producer
- Jonathan Miller

Supplementary Art
- Ross Cutler
- Mike Tweedle

Programming Support
- Adrian Longland

IGOT Tool Support
- Sean Vikoren

Music
- Steve Henifin

Additional Music
- Scott Shelly

Cinematic Sound Effects
- Denis Dyack
- Dave Nelson/Outpost Studios
- Jim Lebrecht

Cinematic Foley
- Dave Nelson/Outpost Studios

In-Game Sound Effects
- Denis Dyack
- Earl Vickers

Cinematic Voice Director
- Todd Bonzung

In-Game Voice Director
- Maddy Bascom

Sound Support
- Mark Miller

Test Manager
- Alex Ness

Lead Tester
- Sheatiel Sarao

Assistant Lead Tester
- Rich Krinock
- Steve Papoutsis

Testers
- Tony Borba
- Attilo Brandi
- Jeremy Bredow
- Mike Brown
- Chris Bruno
- James Cabot
- Shun Chang
- Casey Craig
- Joe Damon
- Chris DeMartini
- David Dao
- Mitch Giampaoli
- Karl Hagemann
- Billy King
- Doug Leslie
- Craig Lonciero
- Sam Maciel
- Sean MacGrath
- Scott Matt
- Dan Miley
- Billy Mitchell
- Matt Presscott
- Brett Robbins
- Jim Reuter
- Jason Sinclair
- Sam Villanueva
- Pat Walsh
- Jeff Wilkinson
- John Yanik
- Matt Young

Thanks
- Karyn Depetris
- Ross Lillo

Special Thanks
- Tom Carey
- John Mitterer
- Lyle Hall
- All the"digital widows"
- "The Coffee Guy"

International Marketing Manager
- Jim Curry

International Producer
- Andy Trapani
- Rose Sandoval

Voice Talent:
- Kain
  - 井上和彦
- Mortanius
  - 壌晴彦
- Vorador
  - 伊藤和晃
- Nupraptor,Anarcrothe
  - 小杉十郎太
- Ariel
  - 鈴木千春
- Malek
  - 堀川仁
- Ottmar
  - 目黒裕一
- Azimuth
  - 栗原みきこ
- Dejoule
  - 五十嵐麗
- Moebius
  - 田中冬星
- People
  - 石川ひろあき

Japanese Jacket & Manual
- BMG JAPAN, Inc.

Voice over
- BMG JAPAN, Inc.
- T-bird,Cosmo promotion

Jacket Design
- jam

Manual Design
- GIG 28 INC.

使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ“PlayStation”専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC | J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の“PlayStation”にのみ対応しています。海外仕様の“PlayStation”では使用できません。●「解説書」および“PlayStation”本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。

●このディスクを“PlayStation”本体にセットする場合は、必ずレーベル面(タイトル等が印刷されている面)を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後“PlayStation”本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●“PlayStation”本体をスクリーン投影方式のテレビ(プロジェクション・テレビ)には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。

KAIN THE VAMPIRE™

ケイン・ザ・バンパイア

SLPS 00743

開発元：クリスタル・ダイナミクス
発売元：(株)BMGジャパン
〒150 東京都渋谷区渋谷1-3-9
お客様相談センター フリーダイヤル 0120-00-7163
受付時間 午後1時～午後5時(祝日、年末年始を除く月曜日～金曜日)